

*федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Мордовский государственный педагогический университет
имени М.Е. Евсевьева»*

Филологический факультет

Кафедра литературы и методики обучения литературе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Технологии
коммуникативно-деятельностного подхода в системе литературного
образования

Уровень ОПОП: Магистратура

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Литературное и философское образование

Форма обучения: заочная

Разработчики:

Швечкова Н. И., канд. филол. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 11
от 28.05.2018 года



Зав. кафедрой _____ Карабанова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 10 от 28.04.2020 года



Зав. кафедрой _____ Карабанова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - сформировать профессиональные компетенции магистрантов, связанные с использованием коммуникативно-деятельностных технологий в системе литературного образования в современной школе на базовом и профильном уровне

Задачи дисциплины:

- приобрести опыт коммуникативного, диалогового общения с использованием новых литературных знаний;
- приобрести теоретические знания и практические навыки в сфере осуществления эффективных диалоговых коммуникаций;
- сформировать отчетливое представление о специфике различных подходов к изучению художественного текста, в сходствах и противоречиях, свойственных основным концепциям науки о литературе, а также обучить основным методам анализа художественного текста, методологическим приемам и инструментарию, свободное владение которым создаст условия для успешной профессиональной работы будущего преподавателя;
- приобрести магистрантам навыки пользования приемами коммуникативно-деятельностного подхода к обучению литературе в современной школе;
- сформировать готовность к использованию коммуникативно-деятельностного подхода в профессиональной деятельности в системе базовой, предпрофильной и профильной филологической подготовки;
- выявить закономерности моделирования урока литературы с учётом его коммуникативной специфики, определяющей речевое поле урока и способы постижения учащимися смыслов художественного произведения;
- разработать и теоретически обосновать систему обучения магистрантов моделированию урока литературы в коммуникативном аспекте, исходя из специфики изучаемого художественного произведения; организовать и провести опытное обучение, проверить его результаты.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.02 «Технологии коммуникативно-деятельностного подхода в системе литературного образования» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 4 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знания по истории русской литературы, методики обучения литературе, риторике, приобретенные бакалаврами в ходе обучения

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.04.02 «Технологии коммуникативно-деятельностного подхода в системе литературного образования» предшествует освоение дисциплин (практик):

- Б1.Б.01 Современные проблемы науки и образования;
- Б1.В.ДВ.03.01 Сравнительно-исторический метод в изучении литературы;
- Б1.В.02 Современные концепции и технологии литературного образования;
- Б1.В.04 Интерпретация художественного текста на межкультурной основе;
- Б1.В.09 История русского литературоведения.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.04.02 «Технологии коммуникативно-деятельностного подхода в системе литературного образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

- Б1.В.ДВ.01.02 Технологии опытно-экспериментальной работы в системе литературного образования;
- Б1.В.ДВ.02.01 Интерактивные технологии обучения литературе;
- Б1.В.ДВ.02.02 Русская литература как объект философского и литературного образования;
- Б1.В.ДВ.04.01 Изучение русской литературы в контексте русской философской мысли;
- Б1.В.05 Художественный мир литературного произведения и методика его анализа;
- Б1.В.06 Литературное образование в современной школе.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Технологии коммуникативно-деятельностного подхода в системе литературного образования», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-5. способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование

научно-исследовательская деятельность

ПК-5 способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование

знать:

- теоретическое обоснование методологии и методики использования приемов коммуникативно-деятельностного подхода к обучению литературы в школе;
- требования, предъявляемые к учебно-методическим материалам для коммуникативно-деятельностного подхода к обучению литературы в школе;

уметь:

- разрабатывать приемы коммуникативной технологии литературного и философского образования;
- проектировать содержания и методику коммуникативно-деятельностного изучения литературы;
- проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения литературе;

владеть:

- способностью анализировать результаты изучения литературы при коммуникативно-деятельностном подходе.

ПК-6. готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач

научно-исследовательская деятельность

ПК-6 готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач	знать: - технологии коммуникативно-деятельностного подхода к обучению литературы в школе; уметь: - применять учебный диалог в современных образовательных практиках; - применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях; - разрабатывать и реализовывать методические модели; - трансформировать академические знания и академические исследования из области литературы в образовательные гуманитарные технологии и социокультурную деятельность; владеть: - навыками проектирования нового учебного содержания, технологий и конкретных методик при коммуникативно-деятельностном подходе к обучению литературе.
--	--

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Четвертый семестр
Контактная работа (всего)	4	4
Практические	4	4
Самостоятельная работа (всего)	172	172
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	180	180
Общая трудоемкость зачетные единицы	5	5

5 Содержание дисциплины

5.1 Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Теоретические основы коммуникативно-деятельностного подхода в системе литературного и философского образования:

Коммуникативно-деятельностная технология литературного образования.

Модуль 2. Креативные технологии коммуникативно-деятельностного подхода:

Интерактивные технологии и коммуникативные игры как средство развития общекультурной, литературной, ценностно-мировоззренческой, читательской и речевой компетентности школьников.

5.2 Содержание дисциплины: Практические (4 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы коммуникативно-деятельностного подхода в системе литературного и философского образования (2 ч.)

Тема 1. Коммуникативно-деятельностная технология литературного образования (2 ч.)

1. Учебный диалог в современных образовательных практиках.
 2. Проблема диалога в образовании.
 3. Учебный диалог в Школе диалога культур.
 4. О возможных путях диалогизации литературного образования.
 5. Коммуникативно-деятельностное содержание литературного образования.
- «Литературно-образовательный круг».

6. Литературное образование и проблема читателя.
7. Литературоведение и педагогика в поисках «диалога согласия».
8. Интерактивные технологии в контексте коммуникативно-деятельностного подхода к обучению литературе:

- методы диалога и полилога;
- приемы создания ситуаций коллективного и индивидуального выбора;
- игровые методы;
- рефлексивные приемы и методы;
- методы диагностики и самодиагностики;
- методы исследовательской деятельности;
- методы дифференцированного, проблемного обучения;
- метод интегральной технологии;
- методы личностно-ориентированного обучения;

9. Урок - диалог как взаимное общение коммуникантов: учителя и учеников, учеников друг с другом, читателей художественного текста с автором литературного произведения.

10. Принципы коммуникативно-деятельностного подхода к обучению литературе: принцип «обучение, погруженное в общение», принцип интеграции, принцип взаимообучения, принцип сотрудничества, принцип гуманизации.

Модуль 2. Креативные технологии коммуникативно-деятельностного подхода (2 ч.)

Тема 2. Интерактивные технологии и коммуникативные игры как средство развития общекультурной, литературной, ценностно-мировоззренческой, читательской и речевой компетентности школьников (2 ч.)

1. Художественный текст как средство развития коммуникативных навыков учащихся средних классов.

2. Художественный текст как средство развития коммуникативных навыков учащихся старших классов.

3. Роль самостоятельной работы школьников над литературным произведением в формировании коммуникативной компетенции.

4. Словесно-художественное творчество учащихся как один из коммуникативных методов обучения литературе.

5. Коммуникативный принцип как принцип обучения литературе в процессе речевой деятельности и в процессе общения.

6. Слово учителя как средство вербального общения на уроке литературы.

7. Способы мотивации коммуникативной деятельности учащихся на уроке литературы.

8. Дискуссия на уроке литературы как прием обучения, повышающий интенсивность и эффективность учебного процесса за счёт активного включения обучаемых в коллективный поиск истины.

9. Метод проектов как форма создания коммуникативных ситуаций на уроках литературы: виды проектов:

- конструктивно-практические проекты (коллаж, дневник читателя, «придумывание» литературной игры и её описание);

- игровые-ролевые проекты (разыгрывание литературной игры, драматизация или сочинение собственной пьесы);

- информационные и исследовательские проекты;

- издательские проекты («Портрет писателя», «Радиопрограмма», «Школьная стенная газета»);

- сценарные проекты («Клуб литературных встреч»);

- творческие работы (свободное литературное сочинение (сказка, рассказ, комикс и др.), литературный перевод произведения на русский язык).

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Четвертый семестр (172 ч.)

Модуль1. Теоретические основы коммуникативно-деятельностного подхода в системе литературного и философского образования

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе

Вариант 1

1. Что определяет коммуникативно-деятельностное содержание литературного образования? Каковы его цели? В чем именно состоят задачи обучения на уроках литературы?

2.Как бы вы определили понятие «открытости» литературного образования? Чему и для кого именно оно может быть открыто?

3.Что такое «диалогическое движение понимания» читателей? При каких коммуникативно-деятельностных условиях оно осуществляется в литературном образовании?

Вариант 2

1.Какую разновидность учебной коммуникации можно считать учебным диалогом читателей? Почему учебный диалог можно считать основой развития культуры читателя?

2.Почему, с точки зрения современной науки, во всех сферах образования «должно быть больше самых различных форм диалога»?

3.Назовите основные способы учебной деятельности, стимулирующие диалог читателей на уроке. Как каждый из этих способов помогает словеснику развивать культуру читательского понимания своих учеников?

Модуль 2. Креативные технологии коммуникативно-деятельностного подхода Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Разработать по два проекта с использованием форм создания коммуникативных ситуаций на уроках литературы.

Виды проектов: конструктивно-практические, игровые-ролевые проекты, информационные и исследовательские проекты, издательские проекты, сценарные проекты, творческие работы, литературный перевод произведения на русский язык.

Вид СРС: *Выполнение проектов и заданий поисково-исследовательского характера

1.Разработать конструктивно-практический проект по литературе

2.Разработать игровой-ролевой проект на уроках по литературе.

3.Разработать информационный и исследовательский проекты по литературе

4.Разработать издательский проект по литературе

5.Разработать сценарный проект по литературе

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-5	2 курс, Четвертый семестр	Зачет	Модуль 1: Теоретические основы коммуникативно-деятельностного подхода в системе литературного и философского образования.

ПК-6	2 курс, Четверт ый семестр	Зачет	Модуль 2: Креативные технологии коммуникативно-деятельностного подхода.
------	---	-------	---

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-5 формируется в процессе изучения дисциплин:

Изучение русской литературы в контексте русской философской мысли, Сравнительно-исторический метод в изучении литературы, Философия постмодернизма в русской и западноевропейской литературе, Философские течения и современный литературный процесс, Художественный текст как культурно-философский феномен.

Компетенция ПК-6 формируется в процессе изучения дисциплин:

Герменевтика: смысл и текст. Герменевтический анализ на уроках литературы, Изучение русской литературы в контексте русской философской мысли, Интерпретация художественного текста на межкультурной основе, Художественный мир литературного произведения и методика его анализа.

82 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: методологию и методику использования приемов коммуникативно-деятельностного подхода к обучению литературы в школе; требования, предъявляемые к учебно-методическим материалам для коммуникативно-деятельностного подхода к обучению литературы в школе; технологии коммуникативно-деятельностного подхода к обучению литературы в школе Демонстрирует умение разрабатывать приемы коммуникативной технологии литературного образования; применять учебный диалог в современных образовательных практиках; проектировать содержания и методику коммуникативно-деятельностного изучения литературы Владеет способностью анализировать результаты изучения литературы при коммуникативно-деятельностном подходе; навыками проектирования нового учебного содержания, технологий и конкретных методик при коммуникативно-деятельностном подходе к обучению литературе Ответ логичен и последователен.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Теоретические основы коммуникативно-деятельностного подхода в системе литературного и философского образования

ПК-5 способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование

1. Изучить ресурсы Интернета по проблеме использования коммуникативных технологий на уроках литературы
2. Предложить к обсуждению один из сайтов учителей-словесников, представляющих учебно-методические материалы использования коммуникативных технологий на уроках литературы
3. Проанализировать по 3 учебно-методических пособия на предмет выявления возможностей использования коммуникативно-деятельностного подхода к изучению литературы. Анализ представить в письменном виде
4. Проанализировать по 3 школьных учебника на предмет выявления возможностей использования на уроках литературы коммуникативных технологий. Анализ представить в письменном виде

Модуль 2: Креативные технологии коммуникативно-деятельностного подхода

ПК-6 готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач

1. Составить тематическое и поурочное планирование курса литературы в разных профильных классах (индивидуальные задания по классам) с учетом коммуникативно-деятельностного подхода к изучению литературы
2. Разработать методические рекомендации по использованию монологической и диалогической модели изучения литературы в одном из профильных классов
3. Разработать по два проекта с использованием форм создания коммуникативных ситуаций на уроках литературы.
4. Разработать методические рекомендации по использованию монологической и диалогической модели изучения литературы в одном из профильных классов (на выбор студента).

5. Разработайте план нетрадиционного урока по изучению лирики А. А. Блока, О. Э. Мандельштама или М. И. Цветаевой для 6-го и для 11-го класса.

84. Вопросы промежуточной аттестации

Четвертый семестр (Зачет, ПК-5, ПК-6)

1. Представить теоретические основы коммуникативно-деятельностного подхода к обучению литературе как научно-практическая проблема.
2. Раскрыть роль информационных ресурсов в реализации коммуникативно-деятельностного подхода к обучению литературе.
3. Выявить и представить возможности учебно-методического сопровождения в школе для использования на уроках литературы коммуникативных технологий.
4. Раскрыть содержание школьных учебников по литературе и его возможности использования на уроках литературы коммуникативных технологий
5. Раскрыть коммуникативную технологию в контексте интерактивных методов обучения
6. Раскрыть коммуникативно-деятельностную технологию литературного образования.
7. Раскрыть возможности программ по литературе в предпрофильной и в профильной школе в процессе использования на уроках литературы коммуникативных технологий
8. Определить ключевые аспекты художественной коммуникации.
9. Определить структуру произведения и диалог читателей.
10. Раскрыть требования и критерии коммуникативной технологии на уроках литературы
11. Рассмотреть требования к современной коммуникативной технологии
12. Рассмотреть использование монологической модели изучения литературы в современной школе
13. Рассмотреть использование диалогической модели изучения литературы в базовой и профильной школе
14. Рассмотреть использование «эссеистической» модели изучения литературы в базовой и профильной школе
15. Определить формы и приемы создания коммуникативных ситуаций на уроках литературы
16. Раскрыть основы конструктивно-практических проектов на уроках литературы
17. Раскрыть основы игровые-ролевых проектов на уроках литературы
18. Раскрыть основы информационных и исследовательских проектов на уроках литературы
19. Раскрыть основы издательских проектов на уроках литературы.
20. Раскрыть основы сценарных проектов на уроках литературы
21. Раскрыть коммуникативность как методологический принцип коммуникативно-деятельностного (лично-деятельностного) подхода в обучении литературе
22. Рассмотреть коммуникативные технологии в контексте интерактивных методов обучения литературе
23. Рассмотреть интерактивные технологии как средство развития общекультурной, литературной, ценностно-мировоззренческой, читательской и речевой компетентности школьников
24. Рассмотреть коммуникативные игры как средство развития общекультурной, литературной, ценностно-мировоззренческой, читательской и речевой компетентности школьников
25. Определить основные формы и методы реализации коммуникативно-деятельностного подхода к обучению литературе.

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет по дисциплине имеет цель оценить сформированность общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете.

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу. Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание.

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Рот, Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114542>

2. Яшин, Б.Л. Культура общения: теория и практика коммуникаций [Электронный ресурс]

: учебное пособие / Б.Л. Яшин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429211>

Дополнительная литература

1. Профессиональное поле мобильного преподавателя в контексте интеграционных образовательных процессов [Электронный ресурс] : монография / Л. В. Василькина [и др.] ; под ред. И. Б. Грузновой ; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2018.

2. Зеленская, Ю.Б. Инновационные педагогические технологии: учебно-методическое пособие / Ю.Б. Зеленская, О.В. Милованова. - Санкт-Петербург: ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2015. - 48 с.; То же [Электронный ресурс UR <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438777>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.philology.ru> - Филологический портал
2. <http://www.biblioclub.ru> - Электронная библиотечная система «Универсальная библиотека онлайн»

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на практическом занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к практическому занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

1. Информационно-справочная система «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки» <http://diss.rsl.ru>
2. Информационная справочная система «Справочно-правовая система «Консультант+»»: <http://www.consultant.ru>
3. Информационная справочная система «Интернет-версия справочно-правовой системы "Гарант"» (информационно-правовой портал "Гарант.ру"): <http://www.garant.ru>

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Международная реферативная база данных Scopus (<http://www.scopus.com/>)
2. Международная реферативная база данных Web of Science (<https://clarivate.com/products/web-of-science/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний по электронным тест-тренажерам.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (аудитория № 307).

Лаборатория вычислительной техники.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, коврик); доска магнитно-маркерная, мультимедийный проектор, интерактивная доска.

Лабораторное оборудование: автоматизированное рабочее место (компьютеры – 14 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы (помещение № 318)

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе: персональный компьютер с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета

Учебно-наглядные пособия:

Методические рекомендации по организации аудиторной и внеаудиторной работы студентов филологического факультета

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (помещение № 118 а).

Оснащены специализированной мебелью (столы, стулья, шкафы для ремонта и профилактического обслуживания учебного оборудования).